



Informações da disciplina

Código Ofertado	Disciplina/Unidade Curricular	Modo de Avaliação	Modalidade da disciplina	Oferta
CSH42	Acessibilidade E Inclusão Digital	Nota/Conceito E Frequência	Presencial	Semestral

Carga Horária					
AT	AP	APS	ANP	APCC	Total
0	3	3	0	0	45
<ul style="list-style-type: none"> • AT: Atividades Teóricas (aulas semanais). • AP: Atividades Práticas (aulas semanais). • ANP: Atividades não presenciais (horas no período). • APS: Atividades Práticas Supervisionadas (aulas no período). • APCC: Atividades Práticas como Componente Curricular (aulas no período, esta carga horária está incluída em AP e AT). • Total: carga horária total da disciplina em horas. 					

Objetivo		
<p>Esta disciplina visa construir com os estudantes uma compreensão plural dos processos de inclusão digital e acessibilidade por meio do projeto e da avaliação de sistemas interativos acessíveis, segundo a perspectiva de participação e respeito à diversidade no projeto, no acesso e no uso de tais artefatos.</p>		
Ementa		
<p>Acessibilidade. Inclusão digital. Envolvimento e colaboração. Legislação de acessibilidade. Tecnologias assistivas. Acessibilidade no projeto e desenvolvimento de artefatos digitais.</p>		
Conteúdo Programático		
Ordem	Ementa	Conteúdo
1	Acessibilidade e Inclusão digital	Definição dos conceitos e dos contrastes entre acessibilidade e inclusão digital. História da acessibilidade e da inclusão. Inclusão digital e suas implicações na sociedade.
2	Envolvimento e colaboração	Motivações, métodos e técnicas para o envolvimento de pessoas com deficiência nos processos de desenvolvimento de artefatos digitais.

Ordem	Ementa	Conteúdo
3	Legislação de acessibilidade	Decretos, leis e acordos locais, nacionais e internacionais para a promoção da acessibilidade e da inclusão.
4	Tecnologias assistivas	Tecnologias assistivas de hardware e de software para a promoção da liberdade e da autonomia das pessoas com deficiência em sua interação na sociedade.
5	Acessibilidade no projeto e desenvolvimento de artefatos digitais	Princípios, recomendações e padrões de acessibilidade para o projeto e para a avaliação de artefatos digitais (ex. Design Universal, Web Accessibility Initiative W3C, ISO/IEC 40500:2012, e-MAG, IGDA, Game Access SIG).

Bibliografia Básica

WARSCHAUER, Mark. **Tecnologia e inclusão social: a exclusão digital em debate.** São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2006. 319 p. ISBN 85-7359-474-8.

ANDI (2003) Mídia e Deficiência. Fundação Banco do Brasil.

http://www.andi.org.br/sites/default/files/Midia_e_deficiencia.pdf

SASSAKI, Romeu Kazumi. **Inclusão: construindo uma sociedade para todos.** 7. ed. Rio de Janeiro: WVA, 2006. 176 p. ; ISBN 8585644117

Bibliografia Complementar

Pupo, D. T., Melo, A. M., Pérez Ferrés, S. (Org.) (2006) **Acessibilidade: discurso e prática no cotidiano das bibliotecas.** Editora Unicamp/BCCL.

Brasil (2014) Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos das Pessoas com Deficiência. <http://www.pessoacomdeficiencia.gov.br/app/normas-abnt>.

World Wide Web Consortium (2014). Web Accessibility Initiative. <http://www.w3.org/WAI/>.

Center for Universal Design (2008) <http://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud/>

Werneck, C. (1999) **Sociedade Inclusiva: Quem cabe no seu TODOS?** Editora WVA.

Mantoan, M. T. E., Baranauskas, M. C. C. (Org.) (2009) **Atores da Inclusão na Universidade: Formação e Compromisso.** Editora UNICAMP/BCCL.

Brasil (2014) eMAG - Modelo de Acessibilidade de Governo Eletrônico. <http://www.governoeletronico.gov.br/acoes-projetos/e-MAG>.

FÁVERO, Eugênia Augusta Gonzaga. **Direitos das pessoas com deficiência: garantia de igualdade na diversidade.** 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: WVA, 2007. 343 p. ISBN 8585644362.

#	Resumo da Alteração	Edição	Data	Aprovação	Data
1	Cadastro inicial do plano de ensino.	Silvia Amelia Bim	02/02/2017	Leonelo Dell Anhol Almeida	03/02/2017

